

















# 満洲日報

機械講義  
大日本工業学会  
東京市小石川區丸山町  
大日本工業学会

## 大佛次郎著

好評噴々  
忽ち廿版  
四六判 上野口一葉挿入  
口絵 長谷川路可畫伯  
定價 圓五拾錢 廿二錢

# から組

後篇愈發賣

剣と戀 ロマン  
スと革命的熱情  
の世界!!

「から組」の主人公細谷十太夫は、崩壊して行く武士階級の代表者だ。偶然から自分の戀人に夫の仇を討たれて流浪しながら、自分が飼つてゐる鴉だけを友達にして淋しい日を送つてゐる内に、明治維新の革命の狂熱に知らず知らず身を投じて、自分の生きてゐる時代の歴史の意味に段々覺醒して來るものである。大佛氏はこの一書に一流のものである讀者を魅惑する波瀾の多い中に正しく歴史を解釋し、獨特の美しき詩情を盛上げてゐる。この「から組」は過去を舞台にしながら、立派に現代の我々のものにしてゐるのである。

大佛次郎著  
から組 (前篇)  
重 出 來 定價 圓五拾錢 廿二錢  
ごろつき船 (上下)  
(上巻四十版 下巻三三版 送料三錢)  
赤穂浪士 (上・中・下)  
(上巻百十二版 中巻百二版 下巻百五版 送料各五錢)

藤森成吉著 (最新刊)

## 何が彼女

## 普及版

定價十五錢

劇化に映畫化に  
この人氣は何故か  
天成の美貌と至純の情懷を有つ薄倖の孤兒、彼女に容れられ、或は藝術シナリオの許に成る心算なり、或は肉の食ひに耽る等々あらゆる社會の矛盾を身も魂も引摺られて、遂に放火の罪を犯し、果して彼女は現罪惡の深淵に墜ち、大なる社會の深奥を我大衆の胸底に擲つて涙なきものがあるか。

かたせうそを

發行所

東京市芝區愛宕下町  
電話 芝四〇二番  
振替東京八四〇二番

改造社

著孝正田太

## 新聞ざんげ

新聞への正鵠適確なる理解は、近代人の輝ける教養を示すものだ。にも拘らず我國人の新聞知識の缺陷甚しきは恥づべき哉。徒らに新聞を怪物視する勿れ! 徒らに新聞を侮視するを否定せよ! 新聞は吾等の眞實の友しかもこの新聞は今や何處にあり、又何處に行き? 日本有数の新聞人、こゝに在る著者太田正孝氏が、社會の鏡を磨くべく眞個の自由人として、如何に政治に熱心なく社會に遠慮なく立ち働くか、その苦しみと歡びとを本書にみられよ。 ◆四六判 四十五頁 定價 圓八十錢 十錢

版重行發社進先	太田正孝	資本主義の修正	十八頁	定價 圓一・二〇
稻村隆一	農村は何處へ行く	十六頁	定價 圓一・三〇	
高橋龜吉	日本農村經濟の研究	十六頁	定價 圓一・五〇	
室伏高信	アメリカ其經濟と文明	版三十頁	定價 圓一・六〇	
室伏高信	日本はどうなる	版二十頁	定價 圓一・六〇	
室伏高信	新英雄傳	版十七頁	定價 圓一・五〇	
壽木孝哉	職戰術	版十六頁	定價 圓一・七〇	
杉一郎	儲實話	版二十頁	定價 圓一・四〇	
青野季吉	サリマン恐怖時代	版十六頁	定價 圓一・三〇	

九〇一前土富上込駒・郷本・東京  
 四四二川石の路置八三五六東京縣

社進先

社進先

社進先

## 大衆文庫

講談は俗語で非尖鋭的だ。だが日本國民にはあの氣合が棄てられない。大衆文學は藝術だ。然も勇快、怪奇、赤熱の情火、悲戀の氣合は講談以上だ。講談が没落してわが大衆文庫が全日本の隅々まで席捲するのです。大衆文庫の作品は悉く帝都、大阪の大新聞、大雑誌に連載され、讀者を熱狂せしめた大作品のみ。然も單行本としては初めてのもののみで讀者の満足は正に百パーセントです。

漫爛し陣出なみ帥總の壇文衆大

名 著	江川 乱歩	及影走馬燈	清川 八郎	女末也	かげろふ囃	神木 空洞
甲 三郎 著	日 記	日 記	日 記	日 記	日 記	日 記
定價	圓一・五〇	圓一・五〇	圓一・五〇	圓一・五〇	圓一・五〇	圓一・五〇

劃然と  
あらゆる金ペンの書味を分類したる……  
標準六種  
ハエロツト高級鋼筆  
定價 圓四拾五  
福島正明氏編著  
四六判 五百八十頁

滿洲警察官受験要覽  
本書は關東廳に於て施行せらるゝ各種の試験問題を網羅採録せるものにして、當に警察官のみならず一般受験者の好參考資料として好評を博しつゝあり  
關東廳總務課 中島比多吉先生校閱  
渡會貞輔先生註解  
定價 圓一・五〇  
四六判 四百拾頁

王聖閣東應 齋語獎勵式談叢書  
關東廳と滿鐵との支那語獎勵試驗問題を明治四十四年より昭和二年五月迄收録して之れに一問一題毎に懇切に註解詳説せるものなり  
發行所 (總本店東京市丸の内區丸の内三丁目) 大正屋號書店  
支店 大連市青島街 大連市大連街 大連市大連街  
全滿各地書店

建築設計監督 宗像建築事務所 工務主宗像主一  
構造計算 鑑定  
大連市通商街街廣小路  
電話 二二二五番

一年花王の愛用考は増  
に故がるな純……實  
に故がるな廉……價  
花王セツ石  
大連市愛宕町(天金町)  
電話 七〇〇〇番  
大連市愛宕町(天金町)  
電話 七〇〇〇番

塗料  
滿洲パイパ  
顔料  
大連 上海 天津 哈爾濱

常に  
新柄ミ  
新柄ミ  
ヤカニ  
シツクリト  
大連市愛宕町(天金町)  
電話 七〇〇〇番  
大連市愛宕町(天金町)  
電話 七〇〇〇番



### 社説

#### 對立のよま 有耶無耶か

支那最近の政局  
支那の政局は、最近ますます複雑化し、その前途は、如何なるものなるか、我々日本人は、之を注意して見るべきである。支那の政局は、最近、北支と南支とに分れて、その間に、對立のよま、有耶無耶か、というものが、現れてゐる。これは、支那の政局に、如何なる影響を及ぼすものなるか、我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 華府條約と相違した 應急事項を英米が協定 ス全權より若槻全權に披露 日本は回答をせず

【ロンドン十六日電】英米兩國は、華府條約と相違した、應急事項を協定した。これは、ス全權より若槻全權に披露された。日本は、回答をせず、この問題に、如何なる態度を示すものなるか、我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 國產品の愛用を 政府大規模で宣傳 各關係が地方に遊説

【東京十六日電】政府は、國產品の愛用を、大規模で宣傳する。各關係は、地方に遊説し、國民に國產品の愛用を、呼びかける。これは、政府の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 初任級引下問題 貴院兩派説明を聴取 對支問題研究

【東京十六日電】貴院は、初任級引下問題、對支問題研究、を、貴院兩派説明を聴取した。これは、貴院の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 救國鐵則は 三民主義 蔣氏專制政治家

【南京十六日電】救國鐵則は、三民主義、蔣氏專制政治家、である。これは、蔣氏の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 攻勢に出られぬ 蔣氏の立場 各方面とも援助せず

【南京十六日電】蔣氏の立場は、攻勢に出られぬ、各方面とも援助せず、である。これは、蔣氏の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 北支の財政事務 新整理處で統一 南京政府の命令無効

【北平十六日電】北支の財政事務は、新整理處で統一、南京政府の命令無効、である。これは、北支の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。



來連した北平陸大生一行

### 獨逸の失業者は 日本の十倍 汽船の機關はデゼル化 長崎製鐵所技師長語る

【ハルビン十五日電】獨逸の失業者は、日本の十倍、である。これは、獨逸の状況である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 印度の暴動惡化 暴徒二十名を逮捕 プーナにもボ イコット勃發

【カルカッタ十五日電】印度の暴動は、惡化、暴徒二十名を逮捕、プーナにもボイコット勃發、である。これは、印度の状況である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 國境に大飛行場 吉林當局に計畫はあるが その實現は相當困難

【ハルビン十五日電】國境に大飛行場、吉林當局に計畫はあるが、その實現は相當困難、である。これは、吉林の状況である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 戸別割を 上下公平に 參事會の修正

【大連十六日電】戸別割を、上下公平に、參事會の修正、である。これは、大連の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 大連神社の 氏子總會 八事項を協議

【大連十六日電】大連神社の氏子總會は、八事項を協議、である。これは、大連神社の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 瀋陽沿線の 特産滞貨 六百里に上る

【瀋陽十六日電】瀋陽沿線の特産滞貨は、六百里に上る、である。これは、瀋陽の状況である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

### 北支の財政事務 新整理處で統一 南京政府の命令無効

【北平十六日電】北支の財政事務は、新整理處で統一、南京政府の命令無効、である。これは、北支の政策である。我々日本人は、之を注意して見るべきである。

米穀相場									
大豆	15.00	豆油	12.00	豆餅	8.00	高粱	10.00	小米	7.00
糯米	18.00	粳米	16.00	糙米	14.00	小麦	9.00	大麦	6.00
粟米	5.00	荞麥	4.00	綠豆	11.00	黃豆	13.00	黑豆	14.00
紅豆	16.00	芝麻	17.00	花生油	19.00	菜油	15.00	桐油	12.00
茶葉	20.00	糖	11.00	鹽	3.00	布匹	10.00	紙張	8.00
煤炭	12.00	木材	15.00	磚瓦	4.00	石灰	2.00	砂子	1.00
銅	100.00	鐵	80.00	錫	120.00	鉛	60.00	鋅	90.00
金	150.00	銀	100.00	銅幣	5.00	鐵幣	2.00	紙幣	1.00











家庭

國史學習のお話——(完)  
人、事件、文化に就ての  
しらべ方

支那看板  
種々相  
(21)  
宴會も引受ける  
一等料理店

帝國兒童教育會が  
こども全權を

彌生高女國見學團通信

[illegible]

をそれとてか出た。それをかくして私は遊戯船に乗り入りノ島を探索した。海から探めたノ島は北緯四十五度、東経百三十三度の間に富士の峰と銀河の正ノ島とが並び出した。これに富士が見えたらと思つたが思いかなからすみつきまゝで笑ひし姿を見せつけて見れなかつた。

ニ、教育玩具具其他輸出  
五、新刊教育兒童圖書

▲教育時報(四月五日)  
時、勤勞力、日中の學  
詠、動物及植物、  
國史地理として反省  
其の幅十八欄、東京市  
書局發行

大  
チ  
ヤ  
ジ  
ノ

モ  
ウ  
ジ  
ウ  
ガ  
リ

(80)

ハ  
ル  
ミ  
チ  
作  
書  
ジ  
ラ  
ウ

シ  
ウ  
チ  
ヨ  
ウ  
ハ  
ヤ  
マ  
ノ  
ウ  
ニ  
大  
キ  
ヤ  
ン  
タ  
チ  
ノ  
ス  
タ  
タ  
ヲ  
ミ  
ツ  
ケ  
ル  
ト  
ヒ  
ノ  
ヤ  
マ  
ニ  
オ  
コ  
フ  
ケ  
ラ  
イ  
モ  
ノ  
ニ  
メ  
イ  
レ  
シ  
マ  
シ  
タ  
ケ  
ラ  
ド  
ホ  
ノ  
ウ  
ニ  
テ  
ニ  
ヤ  
リ  
ヲ  
カ  
ゲ  
ア  
ゲ  
ナ  
ガ  
ラ  
ヤ  
マ  
ノ  
ハ  
テ  
メ  
ガ  
カ  
ヲ  
ノ  
ホ  
ウ  
ツ  
テ  
キ  
マ  
ス

「ヨイヨ オモシロクナツテキマツ」  
 ヲササン ハ ヒザ ヲ ノリダシテ ニツコリシテ ニツコリシテ テツポホ  
 シシタ 大キヤン モ ニツコリシテ テツポホ  
 ウヲ ニツシメタマフ  
 ドンドモ ハトキコエ ヲ アゲナガラ  
 ダンダン チカヅイテキマス。

毛糸絹物洗濯用  
**クック**  
品質優良 價格低廉

[illegible][illegible]











## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.











艶色生膽秘譚 (84)

中仙道(三)

[illegible]

「宮川×近」  
「宮川×近」は、ベタとなった。  
廿日、鱧の貝以前の特徴に拘った  
宮川×近。左近、遠近をひいたし、し  
て見るお前め、血正の左近といふの  
めい合せとお前め、し腹を食せしむ  
おつたか、それに、いま視面あるあ  
この姉婿が仇敵ねわらぬ血正の  
左近か、これに親類白くにと  
なつて来たぞ。

思はず頭をギンとうつた。  
日本  
魚上賞

オペラさん

レヴウ

少女歌劇座の  
初日香月大から

[illegible][illegible]

**(訪)** 三月三日明使節に在りては、  
都主龍徳で封切して

来る二十日から抵京館で大通新開  
街後援の下に一軒公開するが、旅  
年の歌謡協会を結成し大連基督教育  
年會法線からの申込みが数回競  
走のやうに押しかけてくる。大通  
小體ではゆふふ日活意氣、妙子  
が幾つたが、近々演書を発表す  
るとこと▲目下上阪中の根幹師

## 歸朝した早川雪洲と上山草人

歐陽俊吾早川雪洲は十三日朝濱入港を渡り俄然去年抵りてに朝  
した朝の横顔並頭には出迎へる上山草人を始め歐陽俊吾股フ  
アで華やかなる色彩をはなれ時ならぬシモンを品した「雪眞實」  
は船上にて草人と握手すと【雪洲】

## 大連 J・Q・K

四月十七日午後七時

- ▲選花伎(鶴岡五郎齋) 白川小舟
- ▲劇曲(櫻井河内齋) 權樹刺城
- ▲長興(土橋次) 天良與佐喜重中
- ▲歌曲(西季の勝) 翠富露太 校枝
- 三味線竹間夫人
- ▲芝居唱(坐宮唱奏飯箕、師付)
- 権樹立
- ▲プロ歌謡



協和會館映畫  
ベン・ハー 上映  
大連發越社映畫部と協定に於て廿七日  
日午後七時より協和會館に於て「ベン・ハー」を上映し、  
歐戰を離し「トルゲドウィグ」  
シメーヤ「社時作品」フレッド・ニ  
プロ監督「モン・ヴァー」  
の「ベン・ハー」十巻を上映す  
るが、會館は大小五、六種小人主

メトロの「消防  
讀者優待割引  
四月十六日盛大  
階五十錢 階下  
後援 滿洲

日  
報  
社

日活で  
三十銭

券「  
隊」

メトロの「消防隊」  
 讀者優待割引券  
 四月十六日まで大日活で  
 階十五十銭 階下三十銭

後援 滿洲日報社

母國の清元界を訪ねて  
(四) 多波羅

の感なきを得ない。而して道行も  
の心中ものは、喜太夫、梅太夫  
の如き者もあるが、矢張り聲の  
程から言つて延壽、巴風、正等の  
なであります。殊に、絃に至つ  
ては高麗は常に梅喜の後に隨  
つてゆく。狀態で此點は餘り感  
讀者も亦如何とも止むなから第

際から分離した梅吉  
 元流の方はどうかと  
 方は梅吉の天才的な  
 コードによつて賣り  
 を資本として馳命の  
 つて門弟連の生活も比較  
 を生じて來たといふ状態  
 す。  
 然し、此派にも唄の方  
 夫と鼓を主體とする梅吉  
 其の方には器樂を生じ、

[illegible]

の太夫三味線ひきに意味に於て、自由にめたので、事都は勿札、雨は名古屋、戸下、下關、諏訪と梅太夫などそれ

雖し、後  
花柳界の  
あるに  
久太夫  
の詠を有  
三味線も  
琴次郎は  
吉の高取  
の梅吉の  
の、奈に  
として免  
な、の版  
して、そ  
て、その  
る。

**濟生醫院**  
大連三好町二、  
電話七八六七、  
泌尿生殖器病  
性病（淋病）  
梅毒  
皮膚病

定食	五十錢
紋白雲	突出付二十五錢
正同	二十錢
物	二十五錢
ふら	二十錢
物	四十錢
	五十錢

前前は早速お困け致し升  
 飛越町三丁目一ノ順商會舘

ふくべ

電話七四二九番

[illegible]

先朝軍には烈なる恨みの御翼持  
に甘んじ好む者も終りました  
十五日 五時開演 特別急  
座敷東芝部主 主演

高野長英傳  
新編一朗城 大坂 陣屋主 主演  
青春の雄 主演

スポーツ精神  
西尾庄三郎 主演  
渡邊麻里 主演

たなかれ亭主  
松竹目黒のドタバタ喜劇  
特選久しき映画界未曾有の作品  
大衆映畫ペン 二二日より  
公開

而國郎  
餅屋  
餅は……餅屋

煥房工事の御用命は  
衛生  
大津市監部二〇九番

四十日封切  
小原市川 主演  
新編 龍之 主演  
女學生 ロマンク

切腹  
小原市川 主演  
新編 龍之 主演  
女學生 ロマンク

不破數右衛門  
義士銘々傳第五回  
小川國松 上村輝子 主演

後篇 浮瑠璃坂  
國徳萬主  
……大團上

而國郎  
餅屋  
餅は……餅屋

煥房工事の御用命は  
衛生  
大津市監部二〇九番

四十日封切  
小原市川 主演  
新編 龍之 主演  
女學生 ロマンク

切腹  
小原市川 主演  
新編 龍之 主演  
女學生 ロマンク

不破數右衛門  
義士銘々傳第五回  
小川國松 上村輝子 主演

後篇 浮瑠璃坂  
國徳萬主  
……大團上

而國郎  
餅屋  
餅は……餅屋

煥房工事の御用命は  
衛生  
大津市監部二〇九番

十四より公開して  
 前大舞台の巨作ハヤシバツト繪  
 大舞台の巨作ハヤシバツト繪  
 大舞台の巨作ハヤシバツト繪  
 大舞台の巨作ハヤシバツト繪

天役ハ金村キ子、子役ハ長演  
 露城洋子、尾崎野矢、共演  
 田舎の風情の歌、可憐なる可愛  
 呼ばさそは人の世の生れ死の  
 呼ばさそは人の世の生れ死の  
 呼ばさそは人の世の生れ死の

愛恋の巨麻  
 松本大馬、藤田進、主演  
 情痴狂時代  
 中城文雄、市川右太衛門、共演

佛蘭西料理  
 カフェ  
 翠香  
 銀座町四丁目  
 電話四六三三

# 取寄

有名なアレキサンドル・デューマの小  
説より映画化せし世界唯一の文藝映画

階上 壹圓  
階下 八十銭

## 魔盤座

佛蘭西ルイ・ナルバが生涯の大事業として完成せるこの一篇こそ、再び世に現はれざる稀代の大傑作也！

十八世紀の混沌たる世界の表裏を描き出し未だ曾て見ざる映画表現の妖奇と魅力に酔ひ給へ！  
その眞を捕へ、その雄を移し、その壯を劃したる構成美に打たれ給へ！  
名優ジャン・アンジェロ氏主演  
妖花リル・ダゴフアー嬢主演  
●ハンガリア・狂想曲以来の破天荒名画●

河津精三郎主演

### 奴 浪 人 全六巻

中山安兵衛十八番斬り殺陣に快采を叫べ！  
大連の皆様の同情によりまして  
娑達はもう一週続きます……

### 大橋座楽劇團續演

ゴラスと 紅屋の娘







# 機械講義

好評噴々  
忽ち廿版

四六判上製油絵口繪二葉挿入  
裝幀(在佛伊)  
口繪長谷川路可畫伯  
定價壹圓五拾錢  
廿二號

後篇愈發賣

劍と戀 ロマン  
スと革命的熱情  
の世界!!

「からす組」の主人公細谷十太夫は、崩壊して行く武士階級の代表者だ。偶然ながら自分の戀人に夫の仇と組はれて流浪しながら、自分が飼つてゐる鴉だけを友達にして淋しい日を送つてゐる内に、明治維新の革命の狂熱に知らず知らず身を投じて、自分の生きてゐる時代の歴史の意味に段々と醒覺して來るものである。大佛氏はこの一篇に氏一流のものである讀者を魅惑する波瀾の多い中に正しく歴史を解釋し、獨特の美しい詩情を盛上げてゐる。この「からす組」は過去を舞台にきりながら、立派に現代の我々のものにしてゐるのである。

『春風堂』の春風堂に畫映の畫映を席を「さくら組」する

からす組（前篇）  
重版出来 定價壹圓五拾錢 廿二錢  
ごろつき船（上下）  
（上巻四十版 價二・八〇 送料二・三〇）  
下巻三十版 價二・三〇 送料二・三〇  
赤穂浪士（上・中・下）  
定價壹圓五拾錢 廿二錢  
送料各二錢  
上巻百十二版 中巻百二版 下巻百二版

藤森成吉著（最新刊）

何が彼女を

定價十五錢 留十書四送料錢

この人氣は何故か

をそうせかた？

新聞  
ざんげ

「新聞」への正鵠適確なる理解は、近代人の輝ける教養を示すものだ。にも拘らず我國人の新聞知識の缺除甚しきは恥づべき哉。徒らに新聞を怪物視する勿れ！。徒らに新聞を侮視するを否定せよ！。新聞は吾等の眞實の友じかもこの新聞は今や何處にあり、又何處に行く!?。日本有数の新聞人といはれたる著者太田孝氏が、社會の鏡を磨くべく眞個の自由人として、如何に政治に黨色なく社會に遠慮なく立ち働くか。その苦しみと歡びとを本書にみられよ。

◆四六判四百五頁 定價一圓八十錢十錢

青野季吉	杉一郎	毒木孝哉	室伏高信	室伏高信	室伏高信	稻村隆一	太田正孝
サラリーマン悲劇時代	金儲實話	就職戦術	新英雄傳	日本はどうなる	アメリカ其經濟と文明	農村は何處へ行く	資本主義の修正
十六圓	二十圓	十六圓	十七圓	二十圓	二十圓	十六圓	十八圓
送六〇〇	送六〇〇	送一七〇	送一五〇	送二〇〇	送二〇〇	送二〇〇	送二〇〇

先進黨

大眾文庫

講談は俗惡で非尖端的だ。だが、日本國民にはあの氣合が棄てられな。大衆文學は藝術だ。然も勇俠、怪奇、赤熱の大衆情火、悲戀の氣合は講談に上だ。講談が没落してわが大衆文庫が全日本の隅々まで底捲るのです。大衆文庫の作品は悉く帝都、大阪の大新聞、大雜誌に連載され、讀者を熱狂せしめた大作品のみ。然も單行本としては初めてのもののみて讀者の満足は正に百パーセントです。

[illegible]

書は關東驛に於て施行せらるゝ各種の試験問題を網羅採録せらるゝにして、管に警察官のみならず一般受験者の好參考資料として好

東瀛雜詠  
中島比多吉先生校閱  
渡會員輔先生註解  
玉宰關東廳  
言采滿鐵  
文那吾邊方式  
言步廣言馬居是集  
四六判四百拾頁

王宰 關東廳  
言采滿鐵  
文邦 吾達方式  
言共 廣言馬定身

東瀛と滿鐵との支那語獎勵試驗問題を明治四十四年より昭和二年  
月迄收録之れに一間一題毎に懇切に註解詳説せるものなり  
研究者及受給者の絶好資料也

(大正浪浪) 巻第 貯金 大連五五番  
分店 東京市丸の内區新大塚二丁目三番地電話二六〇七  
總本店 東京市丸の内區新大塚二丁目三番地電話二六〇七  
支店 東京市丸の内區新大塚二丁目三番地電話二六〇七

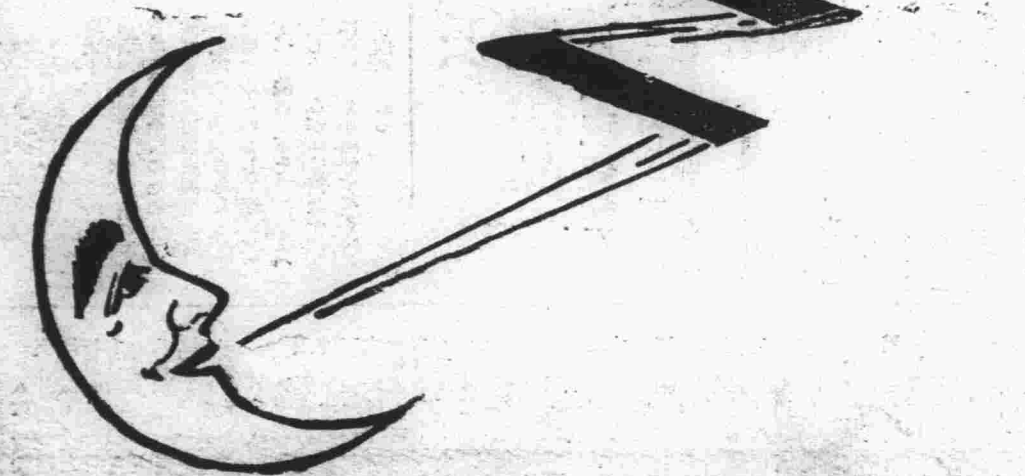
大阪屋號書店

全滿各地書

建築設計監督  
造計算鑑定  
**宗像建築事務所**  
工事主 宗像主  
大連市連鎖商店街廣小路

卷二二五五番

齡<sup>ケン</sup>石<sup>セツ</sup>王<sup>オー</sup>花<sup>カ</sup>



大・會商議長計會式性録石王花・京廣

清州

# 顏料

大連  
上海  
天津  
哈爾濱

大連市愛宕町(天金前)  
櫻井内科醫院  
電話七〇〇〇

常  
に  
新  
柄  
こ  
新  
型  
ユ  
ル  
ヤ  
カ  
ニ  
シ  
ツ  
ク  
リ  
ト  
ー

大  
連

丁  
子  
屋  
洋  
服  
店

電  
話  
六  
六  
三  
四  
三  
九

大  
連  
三  
四  
三  
九







奉天

# 辛くも食緊ぎの現状

[illegible]

白晝大膽不敵な強

人の策動に任ぜるものではないかと云はれてゐる

家貨を拂はぬ  
露國人

市内八幡町伊藤次一氏の所有する伊藤屋敷の田町伊藤屋敷二階住居を、  
一戸を家賃、月百廿圓、敷金  
ケ分として、本町六番町露國人  
カラジウスキーの連帯保証付で電  
人シウベルスキーに賃借契約をなし  
之によつて生ずる一切の債務は、  
カラジウスキーが保証してゐた  
シウベルスキーは、昨五月家賃を享

地價の騰貴を目標に

破が、腐れに空費される。元來砂は水分を含んでゐるもの多し乾燥には水分を失ふ等の困難。等々の弊害があるのの嫌な使用する事に依つて全く除去せられるのである

**昨年度屠畜數**

**六百百八十七頭**

海馬屠殺場の四年屠畜數は別稱の如く六百百八十七頭であるがその内訳次の如し

○雄牛五百四十二頭　牛千五百五十五頭　馬五百二十頭  
○雌牛九十八頭　○騾三百八十九頭  
○乳牛三十一頭

◇―大多忙の屠畜場

の建設、永安窯炭火薬工場建設等の實を會ひ同火薬工場長柳井三五日附設を免ぜられ左記異断が十五日附設とされた

楊井松火薬工場長

清宮 外記

命古威子火薬工場長  
元日本火薬會社技師工學士  
加藤 育一

命古 柏盛火薬工場長

既に五組の申込がある

久しく「撫順神社」司たりし佐々木常馨氏は同所職務下田萬九郎氏と軋轢の縁起下田氏退く事となり佐々木社司も近く窮蹙に決定したと云ふ。

**醫院で講演**

けふ三時より

今十七日午後三時半より「撫順醫院」

老虎臺華工宿舍構  
を汽車中で十五日午後

受けて居り、氏自身も如何なる  
任勸告も馬耳東風の體で、結局  
儘堪職に止まるらしいと

[illegible]

通目投場所である上白晝の事として  
一時は非常なる混雑であつた

六道溝方面に

無斷新築

困つた支那人

式  
(同)今重シズエ(同)新  
エ(同)手島ヨシノ(同)

普蘭

西郷鑑子、中田さき、廣田政野、  
兩人クニ、以上實也

普蘭店附近に於ける鐵鑛石調査の爲め爾東廳より秋吉技師滿鐵より八丁鑛業所長米谷先般來調查中であるが、聞く處に依れば鑛脈は普蘭店を中心として神社山附近は勿論北方の山脈一帯殆ど鑛石なれど

では来る十八日第  
十五回軍旗拜受記  
開始、終つて餘興に移る

普蘭店神社境内を擴張するの議ありしが官民有志及氏子總代等十四日協議の上實施を見分した

十四日協議會

祝賀打合會

来る二十九日の天長節を祝賀すべ

既報きほうの如く新義あり、目下の處安東側あずまがはの

商店街は工場撤退と云ふ大問題

公安陽鼎命一拓本

五ヶ年無利子融通と決定し、之が償還方法は組合戸數廿六戸が

▲第一、二年は毎月二十圓宛

▲第三年は二十圓

▲第四、五年は三十圓宛とし

尙五ヶ年後に貯存する不足額は一時に全額償還と云ふ條件で十五日遡國地方事務所經由書牒を本社に

取毀處分に附すが今後は  
更に反動の比の弊風を

の申込あり、期日は來月  
 であるが、安東藩具

係員が實地調査

吉技師秘鑑より  
先般來調査中で  
催したが當日拜賀式終了  
書畫の展覧並池の坊生花

見分した  
普蘭店郵便局椎名書記補

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page shows the binding of the book.

五ヶ年間に支拂

100

▲長山警察署長（は署員  
の爲め十四日夜行で







(80)

ハルミチ作  
ジラウ畫

權を

國へ派遣

に於ては、目下關係官廳及び  
 陸、内外教育家、宗教家等  
 血に就り連絡を計りつゝあ  
 る。現に夏の間まで

貸問  
 貸問  
 彌生

[illegible]

五十圓の壹台で決く一般から智財  
者を求め其氏名を略墨の際印刷の  
上添付し左の諸項に關し多數の希  
望も聞きたいとの事である  
イ、外國では如何なる觀察をして  
來べきか  
ロ、如何なる話を内外兒童にして  
よいか  
ハ、説明材料に持ち行く物とお土  
產品の選擇

一圓  
下  
宿料  
大

であるが、其地者は東京市牛  
五町町帝國兒童教育會館に  
込あり度いと

開校祝

他(八十八錢東京市麹町區三

開校祝

美

イヨイヨ オモシロシナツテキタノ  
チサン ハ ヒザ ノリダシテ ニツコリ  
マシタ、大チャン モ ニツコリテ テツボ  
ヲ ニギリシメマシタ、  
ジンドモ ハ トキシコエ ヲ アゲナガラ  
ンダ チカヅイテキマス。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**物**  
町野迅速  
運送店  
電話 六六三  
七六五番

**仙**  
野野子  
電話 六六三  
七六五番

**搬**  
野西製帽店  
電話 六六三  
七六五番

**出し付**  
邦文タイ

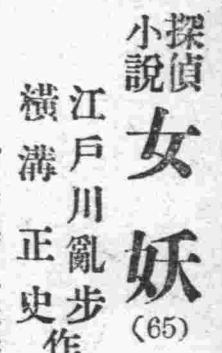
**日本タン**

**野**  
野西製帽店  
電話 六六三  
七六五番

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



[illegible]

を降りて来たところを見え、  
「さうして、重宝さした鐵門を開  
て中へ入つて行つた。」  
昔津原佐十郎のやうな豪い肥宅であ  
る。その晩、町道を家へ歸るに、又  
木の櫓へ懸へかたせながら、女關の方  
に進んで行つた。  
うづさうたる木立が、櫓の壁に  
たつた。門の裏の妻のまゝに立つ  
た。一寸見たところでは、こ  
が丁の邸内との距離はどうして  
思へなう。千古の秘蔵品ながらの  
家である。  
「さうして、深い木立の中を響く通  
り、櫓のふちで洋装の一件が見  
えはじめた。それはフランス軍服以  
から、建物で、背負着、農民  
服は、木立の間に、建物の所々に  
なり、懸へかたせられ、見えて、さ  
うした獲物をつくり、おとせしに、  
と訊く。  
「へ、別に、お望みにありません」  
「二人もかね」  
「二人もかね」  
「へい、昨日は、たかなり、元氣  
で、たしやいました、が、今日は、  
もうすつかり、落着いてゐるしや  
ない」  
「さうか、二人とも、堪へ、氣丈な女  
と見えな」  
さうして、千重、寢處は、にんじ  
りと笑た。

**鏘 蒲**  
(手切品商)  
**店商村西**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ムリクナデウ

何なにが？

人氣を熱狂させたか

高<sup>かう</sup>雅<sup>が</sup>な句<sup>こ</sup>ひが！

舶来に優る品質が

必要な二種類が

雪印イミレ（無脂肪）軽い、淡化粧用、顔剃りに後に、サラリとしたつけ心地。  
 月印グハツ（中性）淡化粧用、白粉落し、マツサージ、洗顔、肌の栄養料。  
 花印ハナ（脂肪性）濃化粧用、荒止め、白粉落し、美肌栄養クリーム……

地肌から美しくなる「ウテナクリーム」！

——全國の薬店、小間物化粧品店、大百貨店にあります。お近くの店でお買上げ下さい。——

色白く素顔を美しくする

大評判の  
惠愛  
特許 美白粉  
「ウデナ」

花の春みどりの頃！そろ／＼汗ばむ日がまゐります。

色の黒い方、赤黒い方、蒼黒い方、垢ぬけせぬ方、あぶら顔アレ性の方、ニキビ吹出物等のでき易い方、小皺を除きたい方、すべて色白くない方、色白く素顔を美しくしたい方は、この基礎的美白用「ウテナ」をお忘れなく愛用下さいませ。事實特許、赤津博士の有効證明、科学的最高美白料が人氣の「ウテナ」です。



ウテナ化粧料	ウテナクリーム （無脂肪） 花印（脂肪性）	ウテナ粉白粉 ウテナ水白粉 ウテナ固着白粉	筆白料ウテナ
一圓、二圓、三圓	一圓、二圓、三圓	五十五圓、六十圓、六十五圓	一圓、二圓、三圓

編本ナテウ  
 店商吉政保久 京東







